

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
дворец детского (юношеского) творчества
города Ишимбая муниципального района Ишимбайский район
Республики Башкортостан

Принята на заседании
педагогического совета
«19» 08 2025 г.
Протокол № 01

Согласована:

Директор МБОУ БГ И №2
имени А.Валиди

Л.З.Шарипова
« » 20

Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ДД(Ю)Т
Л. В. Богданова

Приказ № 193

«19» 08 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Родные напевы»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Возраст учащихся: 7-9; 10-12 лет

Состав группы: 10-12 человек

форма обучения: очная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID номер в Навигаторе: 5730

Автор - составитель:

Минигулова Айгуль Анваровна,

педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории

г. Ишимбай, 2025г.

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Родные напевы» составлена на основе:

- Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно нравственных ценностей»;
- Указа Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики страны в области исторического просвещения»;
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 04.08.2023 N 4-3 (далее - 273-ФЗ);
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022; № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015; № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжения Правительства РФ от 23 января 2021 года №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
- Паспорта приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 № 11;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования

к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановления Правительства Республики Башкортостан от 01.10.2022 № 690 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года»;

- локально нормативные акты образовательной организации;

- Устава МБОУ ДО ДД(Ю)Т г. Ишимбай МР ИР РБ от 15.03.2021г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая модифицированная) программа «Родные напевы» имеет художественную направленность, базовый уровень освоения содержания программы.

Данная программа реализуется в МБОУ ДО ДД(Ю)Т по адресу:

- 453215, Республика Башкортостан, муниципальный район Ишимбайский, г. Ишимбай,
- на базе МБОУ БГИ № 2 имени А. Валиди: главный корпус по адресу ул. Советская, дом 72; 2-й корпус по адресу ул. Стахановская, дом 99.

Актуальность программы. У башкирского народа было бесценное богатство, в правдивость которого верил каждый, богатство, не отраженное ни в каких ведомостях, а живущее с самим народом и в самом народе, богатство вдохновляющее, с верой в будущее, это - песня народа. И они сопровождалась многими музыкальными инструментами. Кубыз является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную.

Формирование навыков игры на кубызе позволяет учащимся в дальнейшем самостоятельно осваивать различные музыкальные инструменты, являющиеся родственниками этого инструмента (губной электронный кубыз, деревянный).

Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественный образ, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами.

Кубыз представляет собой металлическую или деревянную дугу с язычком в центре. Исполнитель зажимает инструмент губами и придерживает левой рукой, приблизив к зубам. Язычок зажимается пальцем правой руки и он приводит его в вибрацию, издает бурдонный звук, от которого при изменении артикуляции извлекаются обертоны. Звук инструмента тихий, диапазон в пределах одной октавы.

На кубызе исполняются плясовые наигрыши и звукоподражательные мелодии. Используется как сольный и ансамблевый инструмент.

Новизной программы является изучение игре на башкирском народном музыкальном инструменте кубыз, создание ансамбля кубызистов и приобщение детей к творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы. Программа учитывает особенности детей, даёт дополнительные возможности для самоутверждения и самореализации. Программа не предусматривает профессионального обучения, так как ориентирована на детей с различными музыкальными данными. Программа призвана помочь решению задач освоения основных видов исполнительских навыков, научит игре простых мелодий, импровизации различных звуков природы, игре в ансамбле.

Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью этой программы является то, что здесь идет изучение игре только на башкирском народном музыкальном инструменте кубыз и создание ансамбля кубызистов. Так же программа дает возможность учащимся соприкоснуться с культурой башкирского народа, самобытностью, оригинальностью музыкальных инструментов.

Адресат программы. В учебную группу принимаются учащиеся без предварительной проверки музыкальных способностей и с желанием научиться играть на инструменте. Возраст учащихся от 7 до 12 лет. Для приёма нужно заявления от родителей о приеме ребенка, согласие на обработку персональных данных и регистрация на портале Навигатор дополнительного образования.

По ряду психологических показателей оптимальным для начала развития музыкальных способностей признан младший школьный возраст:

- сенсорно-перцептивная активность обеспечивает слуховое восприятие;
- моторная активность позволяет «прожить», «отработать» движения разного типа, уровня, метроритмическую, временную природу музыки;
- эмоционально-выразительная активность служит залогом эмоционального переживания музыки;
- интеллектуально-волевая активность способствует возникновению внутренней мотивации и целеустремленному мышлению.

Приобретение учащимся мотивов активной учебной деятельности способствует укреплению его понимания потребности в обучении. Все это в совокупности формирует умение учиться и способствует развивающему эффекту в обучении.

Немаловажным фактором в развитии ученика является развитие музыкальных способностей у ребенка: развитие музыкального слуха (подбор по слуху), музыкального ритма, музыкальной памяти. А также развитие творческого трудолюбия, развитие самостоятельности.

Следует поощрять интерес ученика к музицированию, формировать эту потребность, ибо музицирование является одним из важных средств расширения музыкального кругозора ученика. Ознакомление с новыми произведениями, с народной музыкой, выступление перед друзьями и родителями являются элементом самостоятельной работы ученика,

составной частью его духовной жизни, его должны направлять и поддерживать.

Срок освоения и объём программы. Срок освоения программы - общеобразовательная программа составлена на 1 год.

Объём программы – учебных часов: 1 год – 72 часа.

Особенности реализации образовательного процесса.

Формы обучения - очная. В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболевания населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

Принцип формирования и наполняемости групп - занятия носят групповой характер. Наполняемость группы – 10-12 человек.

Режим занятий - для обучения игре на музыкальном инструменте в группе (в ансамбле) - 2 раза в неделю по 1 академическому часу, время занятий включает 45 минут учебного времени и обязательный 10-минутный перерыв.

Формы организации учебного занятия – теоретические занятия, практические занятия; беседы; открытые занятия; тренинги; самостоятельные работы; репетиции; концерты; конкурсы, викторины; дистанционные занятия.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: овладение игрой на башкирском народном инструменте кубыз и формирование интереса к истории родного края.

Задачи:

Предметные задачи:

- ознакомить с разновидностями, строением музыкального инструмента;
- обучить игре на кубызе башкирских народных и композиторских мелодий;
- обучить игре в ансамбле.

Метапредметные задачи:

- ознакомить с историей башкирских народных песен;
- изучить творчества выдающихся кубызистов Республики Башкортостан;
- развивать заинтересованности к исторической музыкальной культуре башкирского народа;
- работать над раскрытием музыкальных способностей и талантов у учащихся;
- развить творческий потенциал личности.

Личностные задачи:

- воспитать любовь к родине, гордость за нее, восхищение богатством и красотой природы через мудрое песенное творчество башкирского народа.

1.3. Содержание программы.

Специфика обучения на музыкальном инструменте предполагает, что формирование учебного плана строится на прохождении разделов и тем с

повторением данного материала на протяжении всего курса обучения по данной программе.

Учебный план

№	Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос
2	Работа над извлечением звука на инструменте кубыз	3	-	3	Прослушивание
3	Повторение произведений за прошлый учебный год	2	-	2	Исполнение произведений наизусть
4	Изучение истории башкирских народных песен («Сук муйыл», «Хан кызы», и т.д.)	6	6	-	Устный опрос
5	Разучивание мелодии башкирских народных песен («Эухэлей», «Хан кызы», «Йэнгэле койзэре» и т.д.)	43	-	43	Исполнение произведений наизусть
6	Разучивание мелодии композиторских песен (З.Исмагилов «Шаймуратов генерал»)	6	-	6	Исполнение произведений наизусть
7	Музыкально-исполнительская работа (требования к ансамблю)	3	3	-	Обсуждение
8	Промежуточная аттестация «Родные напевы»	1	-	1	Зачет
9	Знакомство с творчеством выдающихся деятелей культуры (Зайнетдин)	2	2	-	Устный опрос
10	Итоговое занятие. «Мелодии родного края»	1	-	1	Контрольное занятие
11	Закрепление, обобщение пройденного	3	-	3	Исполнение произведений наизусть
	Итого:	72	13	59	

Содержание учебного плана

1. Раздел: Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой, планами на будущий год, режимом занятий. Инструктажи по ТБ. Знакомство с правилами поведения на занятиях.

2. Раздел: Работа над извлечением звука на инструменте.

Практика: Правильное звукоизвлечение. Игра гаммы, упражнений. Импровизация звуков природы, птиц.

3. Раздел: Повторение произведений за прошлый учебный год.

Практика: Повторение, исполнение произведений за прошлый учебный год.

4. Раздел: Изучение истории башкирских народных песен.

Теория: Изучение истории песен: «Хан кызы», «Сук муйыл», «Любизар, 2 вариант», «Косилка молотилка», «Наза». Прослушивание песен в исполнении певцов.

5. Раздел: Разучивание мелодии башкирских народных песен.

Практика: Прослушивание мелодии песен: «Эухэлей», «Хан кызы», «ЙЭнгэле койзэре», «Сук муйыл», «Любизар, 2 вариант», «Косилка молотилка», «Наза», «Борлогэн». Разбор нотного текста. Работа над фразировкой мелодии, расстановка цезур. Работа над объединением отдельных частей мелодии в единое целое. Разучивание мелодии наизусть. Игра в ансамбле.

6. Раздел: Разучивание мелодии композиторских песен.

Практика: Прослушивание мелодии песен: З.Исмагилов «Шаймуратов генерал». Разбор нотного текста мелодии. Работа над фразировкой мелодии, расстановка цезур. Работа над объединением отдельных частей мелодии в единое целое. Разучивание мелодии наизусть. Игра в ансамбле.

7. Раздел: Музыкально - исполнительская работа.

Теория: Особенности исполнения произведений в ансамбле. Требования к ансамблю. Сценическая культура.

8. Раздел: Промежуточная аттестация.

Практика: Зачет по теме: «Родные напевы».

9. Раздел: Знакомство с творчеством выдающихся деятелей культуры.

Теория: Изучение биографии, творчества выдающегося кубызиста: Зайнетдина. Слушание произведений в исполнении выдающегося деятеля культуры.

10. Раздел: Итоговое занятие.

Практика: Контрольное занятие по теме: «Мелодии родного края».

11. Раздел: Обобщение, закрепление изученного материала.

Практика: Игра изученных произведений за полугодие и за учебный год.

1.4. Планируемые результаты.

Предметные результаты:

За учебный год учащийся узнает строение, виды инструмента, правильно обращаться с инструментом, хранить его. Научится играть на инструменте: гамму, упражнения в медленном темпе на 1-ой октаве, импровизировать звуки природы, птиц; наизусть 8 мелодий башкирских народных («Эухэлей», «Хан кызы», «ЙЭнгэле койзэре», «Сук муйыл», «Любизар, 2 вариант», «Косилка молотилка», «Наза», «Борлогэн») и 1 – композиторскую (З.Исмагилов «Шаймуратов генерал») песню.

Метапредметные результаты:

Учащийся ознакомится с содержанием и историей изученных песен. Изучит биографию и творчество выдающегося кубызиста Республики Башкортостан: Зайнетдина. Научится играть в ансамбле (педагог-ученик, дуэт, трио).

Личностные результаты:

У учащегося будут сформированы чувства любви к родине, гордость за нее, восхищение богатством и красотой природы через мудрое песенное творчество башкирского народа.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Родные напевы» на 2025/26 учебный год.

Год обучения группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 группа	01.09.2025	31.05.2026	36	72	72	2 часа в неделю
2 группа	01.09.2025	31.05.2026	36	72	72	2 часа в неделю

Промежуточная аттестация:

1 гр. – 22.12.25г. в 14.40-15.25 Зачет по теме: «Волшебные звуки»

2 гр. – 23.12.25г. в 13.20-14.05 Зачет по теме: «Волшебные звуки»

Итоговое занятие:

1 гр. – 18.05.26г. в 14.40-14.25 Контрольное занятие: «Мелодии родного края»

2 гр. – 19.05.26г. в 13.20-14.05 Контрольное занятие: «Мелодии родного края»

Календарный учебный график для каждой группы – Приложение 1

2.2. Условия реализации программы.

2.2.1. Материально-технические условия

Требования к помещению для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса необходим кабинет из расчета 2 кв. м на каждого обучающегося с возможностью проветривания и зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Перечень оборудования в кабинете находятся стулья, количество которых соответствует числу обучающихся и педагога, мобильные парты, которые обеспечивают возможность как индивидуальной работы, так и работы в микрогруппах, а также коллективной, шкафы, для хранения дидактических пособий, учебных материалов, инструментов.

Перечень материалов: инструменты: металлический кубыз.

Технические средства: ноутбук, колонки.

Методические материалы: тетради для нот с мелодиями песен, упражнениями для игры на кубызе; папка «Башкирские народные песни» (тексты песен); папка «Воспитательная работа» (разработки воспитательных мероприятий, занятий, бесед, викторин и т.д.); презентации, аудиозаписи, видеозаписи на CD флеш носителях.

2.2.2. Информационное обеспечение: электронные образовательные ресурсы, интернет-источники, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программы.

2.2.3 Кадровое обеспечение: по программе может работать педагог дополнительного образования со средним или высшим педагогическим образованием, владение профессиональным знаниями по обучению игре на башкирских народных инструментах.

Приветствуются личные качества:

- коммуникабельность и умение находить общий язык как с детьми, так и со взрослыми, что только способствует эффективным занятиям;
- терпеливость и ответственное отношение к каждому ученику;
- способный вовлечь в работу и сделать процесс увлекательным;
- творческий и оптимистичный подход к учебному процессу, способный вовлечь учеников.

2.3. Формы аттестации учащихся

Формы отслеживания результатов: устный опрос; контрольная работа; промежуточная аттестация; итоговое занятие; открытое занятие; отчетный концерт; конкурсы.

Формы подведения итогов реализации данной дополнительной общеобразовательной программы. Контроль знаний, умений и навыков, учащихся выполняет обучающую, проверочную и корректирующую функции. Программа предусматривает промежуточную аттестацию и итоговое занятие. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на определенном этапе. Промежуточная аттестация проводится по окончании 1-го полугодия учебного года в виде открытого урока, концертного выступления или зачета, на котором учащийся исполняет: два разнохарактерных произведения соло и в ансамбле. При оценивании обязательным является методическое обсуждение, которое должно носить рекомендательный, аналитический характер, отмечать степень освоения учебного материала, активность, перспективы и темп развития ученика. Итоговое занятие проводится в конце каждого учебного года, определяет качество освоения учебного материала, уровень соответствия с учебными задачами года. Может проводиться в форме открытого занятия, концертного выступления, сольного или ансамблевого, при этом уровень сложности программы зависит от индивидуальной подготовки учащегося. Участие на конкурсах приравнивается к выступлениям на концерте.

2.4. Оценочные материалы.

Оценочные материалы включают различные диагностические материалы: - темы промежуточной аттестации, итогового занятия

(приложение 2), - вопросы по изучению творчества выдающихся деятелей искусства (приложение 3).

2.5. Методическое обеспечение образовательной программы

Программа построена на основе принципа «от простого к сложному». Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения учащимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Организация педагогического процесса предполагает создание для учащихся такой среды, в которой они полнее раскрывают свой мир, чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм и средств образовательного процесса.

2.5.1. Методы обучения и воспитания предполагает использование в процессе работы следующие традиционные:

- словесные методы - устное изложение, беседа, рассказ и т.д.;
- наглядные методы - демонстрация видео материала, показ-исполнение произведения педагогом, игра по нотам, наблюдение и др.;
- практические методы - игра упражнений, гаммы, произведений на инструменте;
- репродуктивные методы - инструктаж, объяснение, практическая работа;
- методы контроля – устный, зачет, самоконтроль, самооценка, взаимоконтроль.

Метод формирования долга и ответственности в обучении – поощрение, порицание, поручение, просьба.

2.5.2. Формы организации образовательного процесса для оптимизации творческой деятельности учащихся на занятиях предусматриваются также различные фронтальная работа - используется при объяснении нового материала;

- групповая работа – игра в ансамбле;
- индивидуальная работа – используется при выполнении учащимися самостоятельной работы с учетом их индивидуальных возможностей.

2.5.3. Формы организации учебного занятия:

- беседа, на которой излагаются теоретические сведения, иллюстрируются наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами;
- теоретические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту;
- практические занятия, выбор произведений башкирских композиторов и башкирских народных мелодий.
- промежуточные аттестации-контрольное занятие,
- выездные занятия, посещения выставок, концерты, праздничных мероприятий, конкурсов, фестивалей.
- заключительное итоговое занятие, концерт для родителей.

2.5.4. Алгоритм учебного занятия

1. Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.
2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего

занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.

3. Проверка домашнего задания (если такое задание было). Основное требование заключается в том, чтобы практическое задание было выполнено согласно требованиям, к выполнению практических работ.

4. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у учащихся к новому материалу.

5. Предлагаемый образовательный материал или информация.

Изложение нового материала или информации предлагается обучающимся в форме рассказа. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания.

6. Обобщение. Учащимся предлагается самим дать оценку информации. Подвести итог общему рассуждению.

- Вывод. Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации.

- Заключение. Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.

2.6 Рабочая программа воспитания

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель:

- воспитать любовь к родине, гордость за нее, восхищение богатством и красотой природы через мудрое песенное творчество башкирского народа

Задачи воспитания:

- воспитать патриотические чувства и ценностного отношения к прекрасному, любви к малой родине, музыкальному искусству своего народа;
- приобщить к традициям и культурному наследию башкирского народа;
- привить заинтересованность к творчеству выдающихся деятелей культуры Республики Башкортостан;
- создать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- проявлять интерес к традициям и современному искусству башкирского народа;
- активно участвовать в различных культурных мероприятиях БГИ №2, дворца;

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года).

Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 уч. год

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
I	«Воспитание на учебном занятии»		
1	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма «Мы за жизнь по правилам»	Беседы	сентябрь
2	«Учимся в национальных костюмах», посвященный к Дню национального костюма РБ	Занятие в национальных костюмах	сентябрь

3	«Цвети, мой край, Башкортостан», посвященный Дню РБ	Видео презентация	октябрь
4	«Жанры башкирских народных песен»	Музыкальная гостиная	ноябрь
5	«День башкирского языка»	Песни, пословицы о башкирском языке	декабрь
6	Эпос «Урал батыр» в творчестве Р.Рамазанова	Просмотр клипа группы «Ау Yola».	январь
7	Воины- башкиры	Урок мужества	февраль
8	Тема природы в башкирских песнях.	Беседа	март
9	«Песни Победы»	Музыкальная гостиная	май
II	Взаимодействие с родителями		
1	Собрание для родителей	Планы на учебный год	сентябрь
2	Индивидуальная работа с родителями	Беседы, консультации	сентябрь-май
3	Собрание для родителей	Итоги учебного года	май
III	Воспитание в детском объединении		
1	«Государственный ансамбль кураистов РБ»	Посещение концерта в ДК	сентябрь
2	«Цвети, моя Республика», посвященная ко Дню РБ.	Праздничный концерт	октябрь
3	«Сто к одному»	Праздничный концерт	ноябрь
4	«Служба спасения 01»	Правила пожарной безопасности	декабрь
5	«Твой безопасный путь!»	викторина	январь
6	«Осторожно, гололед!»	Беседа	март
7	«Звездный путь»	Видео-презентация	апрель
8	«Безопасные каникулы!»	Онлайн- экскурсия	май

ЛИТЕРАТУРА

Литература и периодические издания:

1. Алкин М. «100 башкирских народных песен». – Уфа: Китап, 2015. – 272с.
2. Загретдинов Р. «Кубыз». – Уфа: Китап, 1994.
3. Марган К. «Башкорт халык ижады».- Уфа: Китап, 1995.
4. Надершина Ф.А. «Башкирские народные песни». – Уфа: Китап, 1997. - 288с.
5. Рахимов Р. «Башкирский кубыз» - Уфа: Китап, 1997.

Рекомендуемая литература для учащихся:

1. Загретдинов Р. «Кубыз». – Уфа: Китап, 1994.
2. Рахимов Р. «Башкирский кубыз». – Уфа: Китап, 1997.

Интернет источники:

1. [ru](#) - Социальная сеть работников образования;
3. https://vk.com/uui_college: Уфимское училище искусств;
5. [ru](#): Единый портал башкирской культуры;
6. [3/Курай Башкирские мелодии](#).
7. <https://vk.com/mindigafur.zainetdinov>.

**Промежуточная аттестация по теме:
«Башкирские напевы»**

Зачет: Играть наизусть 2 мелодии по выбору:

1. Эухэлей
2. Хан кызы
3. Йэнгэле койзэре
4. Любизар, 2-й вариант

Итоговое занятие «Мелодии моего края»

Контрольное занятие: Играть наизусть 2 мелодии по выбору:

1. Сук муйыл
2. Косилка-молотилка
3. Наза
4. Борлогэн
5. “Шаймуратов генерал” З.Исмагилов

Знакомство с творчеством выдающихся деятелей культуры.

Изучение биографии и творчества Загира Зайнетдинова (Зайнетдин)

1. Когда и где родился Загир Зайнетдинов? (29.03.1994 года. Родился и вырос в д.Сулейманово Мечетлинского района Республики Башкортостан.)
2. Какие награды имеет Загир Зайнетдинов? (лауреат многих республиканских, всероссийских и международных конкурсов)
3. Кем работает З.Зайнетдинов? (Музыкант мультиинструменталист)